

그리메상 정관

제1조(소개)

<그리메상>은 1993년에 제정된 상으로, 지난 1년 동안 각 방송사에서 제작, 방송된 다큐멘터리, 드라마, 광고, 쇼·중계, 스튜디오 영상제작 부문에서 뛰어난 영상미와 실험적인 영상을 추구한 촬영인들에게 수여하는 상으로 매년 연말 시상식을 개최하고 있다. 연기자 부문은 지난 1년 동안 활동한 연기자 중 가장 뛰어난 연기력과 좋은 이미지를 가진 연기자를 촬영인들의 투표에 의해 선정한 상이다. ‘그리메’란 ‘그림자’라는 뜻의 우리말로, 촬영 현장에서 그림자처럼 묵묵히 최선을 다하는 촬영인들을 일컫는 데서 유래되었다.

제2조(시상 부문)

1. 시상 부문은 아래와 같이 6개 부문에서 대상(1작품), 최우수작품상(2작품), 우수작품상(5작품)을 선정한다.

가) 교양·다큐멘터리

나) 드라마

다) 쇼·중계

라) 스튜디오 영상제작

마) 지역

바) 홈쇼핑·광고

2. 지역부문상

가) 지역부문상은 지역 민방, 지역 총국에서 제작, 방영된 출품 작품 중 최고 점수 작품 1개를 선정하여 시상한다. 지역부문 출품 시 장르 구분(교양·다큐멘터리, 드라마, 쇼·중계, 스튜디오 영상제작, 개인)하여 제출한다.

나) 지역부문에 출품된 작품은 타 부문에 중복 출품이 불가하다.

3. 신인촬영감독상

신인촬영감독상은 출품자가 입사(데뷔)년도 5년 이하 대상일 경우에만 출품가능으로 한다.

4.대촬영감독상

대촬영감독상은 운영위원회가 추천하여 과반수 이상 동의할 경우 결정한다.

5.연출상, 기술상

가) 연출상, 기술상은 대상 작품에서 선정한다. 대상 작품에서 해당자가 없을 경우 최우수작품상에서 결정되며, 두 부문의 최우수작품상 수상작 중 최고득점 작품을 기준으로 운영위원회에서 결정한다.

나) 기술상은 조명, 그립, 동시, DI, 편집, 믹싱, 종합편집 등 콘텐츠 제작에 필요한 요소 중 연출, 촬영을 제외한 모든 기술적 부문을 대상으로 한다.

6.공로상

공로상은 운영위원회가 추천하여 과반수 이상 동의할 경우 결정한다. 대상이 없을 경우 시상하지 않는다.

7.최우수연기자상(남, 여)

최우수연기자상은 최고득점 드라마 작품에서 선정한다. 대상자가 없을 경우 차 순위 작품에서 선정한다.

8.신인연기자상

신인연기자상은 운영위원회가 추천하여 과반수 이상 동의할 경우 결정한다. 대상이 없을 경우 시상하지 않는다.

9.감사패

감사패는 운영위원회가 추천하여 과반수 이상 동의할 경우 결정한다. 대상이 없을 경우 시상하지 않는다.

대상	1	대상은 최종 심사결과 최고득점 작품으로 한다.
최우수작품상	2	최우수작품상은 대상을 제외한 부문별 최고득점 작품 중 2개를 선정한다.
우수작품상	5	우수작품상은 대상, 최우수상을 제외한 각 부문별 최고점수 1개 작품을 5개 부문에서 선정한다.
대상, 최우수상, 우수작품상은 아래와 같이 6개 부문에서 대상(1작품), 최우수상(2작품), 우수작품상(5작품) 총 8개 작품을 선정한다. ●교양·다큐멘터리●드라마●쇼·중계●스튜디오영상제작●지역●홈쇼핑·광고 각 부문별 출품작이 없을 경우, 선정하지 않는다.		
지역부문상	1	지역부문상은 지역 민방, 총국에서 제작, 방영된 출품 작품 중 최고 점수 작품 1개를 선정한다.
신인촬영감독상	1	신인촬영감독상은 입사(데뷔)년도 5년 이하 대상자 출품가능으로 한다.
대촬영감독상	1	대촬영감독상은 운영위원회에서 추천하여 그리메상 조직위원회에서 결정한다 대상이 없을 경우 시상하지 않는다.
연출상	1	연출상, 기술상은 대상 작품에서 선정한다. 대상 작품에서 해당자가 없을 경우 최우수작품상에서 최고득점 작품을 기준으로 그리메상 조직위에서 결정한다.
기술상	1	
공로상	1	공로상은 운영위원회에서 추천하여 그리메상 조직위원회에서 결정한다. 대상이 없을 경우 시상하지 않는다.
최우수연기자상	남녀 각 1인	최우수연기자상은 최고득점 드라마 작품에서 선정한다. 대상자가 없을 경우 차 순위 작품에서 선정한다. 대상자가 없을 경우 시상하지 않는다.
신인연기자상	1	신인연기자상은 운영위원회에서 추천하여 그리메상 조직위원회에서 결정한다. 대상이 없을 경우 시상하지 않는다.
감사패	1	감사패는 운영위원회에서 추천하여 그리메상 조직위원회에서 결정한다. 대상이 없을 경우 시상하지 않는다.

제3조(심사대상)

1. 본 협회 1년 이상 소속이 유지된 회원이 제작한 작품 중 전년도 10월부터 당해 연도 11월까지 지상파·종편·케이블채널·OTT 플랫폼에서 제공된 콘텐츠를 대상으로 한다.
2. 드라마 부문은 4부작 이상의 연작의 경우 공모 마감일 기준 1/3 이상 진행된 작품을 대상으로 한다.
3. 협회원 소속은 공모 마감일 기준 1년 이상 유지된 자를 자격으로 허가한다. 단, 협회 공로가 인정된 자의 경우 회장의 판단 하에 출품 자격을 허가한다.

제4조(심사기준)

1. 심사위원 구성

가) 심사위원장(외부 전문가) 1인

나) 심사위원 : KBS, MBC, SBS, EBS, 지역민방협회 회원사가 협회원이 아닌 외부인사로 각 1인 추천

다) 심사위원장 1인, 외부심사위원 5인으로 총 6인으로 구성.

2. 각 수상 부문별 응모는 중복될 수 없다.

3. 5개 부문별 출품작은 소속사당 3편으로 제한한다.

4. 다수의 촬영인이 제작한 출품작을 단독으로 출품할 경우 출품자 외 제작에 참여한 촬영인의 동의를 구한다. 확인된 동의 여부를 출품 지원서에 제공해야 한다. 또는 다수의 촬영인이 아닌 출품자를 작품상으로 하여 출품할 수 있다.

5. 심사결과 동점 발생 시 운영위원회에서 논의 후 회장이 결정한다.

제5조(그리메상 운영위원 임원의 권한)

위 규정 및 규정에 명기(明記)되지 않은 사항 중 논의가 필요한 사항은 운영위원회에서 논의하여 회장이 결정한다.

부 칙 본 정관은 2018년 12월 7일부터 시행한다.

부 칙 본 정관은 2021년 8월 12일부터 시행한다.

부 칙 본 정관은 2023년 4월 1일부터 시행한다.

부 칙 본 정관은 2024년 1월 1일부터 시행한다.

한국방송촬영영상인협회장

