

2024년 콘텐츠 창의인재동반사업

‘창의교육생(멘티)’ 모집 공고

한국콘텐츠진흥원과 서울예술대학교 산학협력단 / 한국방송촬영인협회는 콘텐츠 산업의 경쟁력 있는 창작자 육성을 위해 콘텐츠 창의인재동반사업의 교육생(멘티)을 모집합니다.

1. 사업 목적

- 미래 콘텐츠 산업을 이끌어갈 청년 창의인재 양성을 위해, 창작 분야의 현장 전문가(멘토)를 통한 도제식 멘토링을 지원하여, 청년 인재의 창작능력 개발과 콘텐츠산업계 진출 지원

2. 모집 개요

- 멘토링 프로그램명 : 신기술(AI) 융합 K-콘텐츠 레벨업 멘토링
- 모집분야 : 드라마 연출, 프로듀서, 시나리오 작가, 신기술(AI) 융합분야
- 선발인원 : 20명 내외
- 멘토별 세부 선발분야

멘토링 분야	선발예정 인원(명)	멘토명	멘토 주요 약력
연출 및 시나리오	2	김병수	<ul style="list-style-type: none"> • Disney original '너와나의 경찰수업' 연출 • tvN '사이코메트리 그녀석' 연출 • tvN '화유기' 연출 • tvN '하백의 신부' 연출 • tvN '나인-아홉번의 시간여행' 연출
연출 및 시나리오	2	김정욱	<ul style="list-style-type: none"> • JTBC / 닥터 차정숙 연출 • tvN / 청춘월담 연출 • tvN / 위대한 쇼 연출 • 채널A / 거짓말의 거짓말 연출
시나리오 작가	2	서은정	<ul style="list-style-type: none"> • TVING 방영 예정 드라마 <춘화연애담> 집필 • 넷플릭스<내일 지구가 망해버렸으면 좋겠어>집필 • MBC 드라마<더 뱅커> 집필
시나리오 작가	2	박영숙	<ul style="list-style-type: none"> • 중국 후난위성TV, 미니시리즈 '상해천사천년2 in 상하이'집필 • 일본TBS, SBS plus '풀하우스 TAKE2' 집필 • KBS '헬로 애기씨' 집필 • KBS '불멸의 이순신' 집필
시나리오 작가	2	백지현	<ul style="list-style-type: none"> • 넷플릭스 '내일 지구가 망해버렸으면 좋겠어' 집필 • tvN '막돼먹은 영애씨' 15,16,17시즌 집필 • 시트콤 <압구정종갓집>, <태희해교지현이> 외 다수 집필 • MBC 청춘시트콤 <논스톱>1,2,3 집필 • 애니메이션 <빨간 자전거> <구름빵> <반지의 비밀일기> <반짝반짝 달님이>

멘토링 분야	선발예정 인원(명)	멘토명	멘토 주요 약력
프로듀서	2	이병욱	<ul style="list-style-type: none"> • TVING 드라마 '돼지의 왕' 제작총괄 • KBS / 카카오 드라마 "이미테이션" 제작총괄 • OCN 드라마 "구해줘2" 제작총괄 • OCN 드라마 "구해줘1" 제작총괄 등
신기술(AI) 융합분야	2	이선우	<ul style="list-style-type: none"> • JTBC '리-얼라이브' (2023) 연출 • 티빙 오리지널 '얼라이브' (2022) 연출 • JTBC 대기극 'A.C.10' (2021) 연출 • 과학기술정보통신부 장관 표창 (2022)
신기술(AI) 융합분야	2	윤권수	<ul style="list-style-type: none"> • MBC 'PD가 사라졌다!' 프로듀서 • NETFLIX '피지컬:100', '먹보와 털보' 프로듀서 • MBC 드라마 '금혼령' (2022), '연인' (2023) 프로듀서 • 장편영화 <미끼>(2023) 연출 • MBC 드라마 '어쩌다 발견한 하루' (2019) 촬영
신기술(AI) 융합분야	2	김릉희	<ul style="list-style-type: none"> • 버추얼 휴먼 '로지' 슈퍼바이저 • 세븐나이트 시네마틱, 암살교실, 현대 자동차 글로벌 영상 • 마블퓨처 파이터/ 넷마블, SM 뮤지컬 홀로그램 공연 • 삼성 갤럭시, 기아차, 등 60여편의 광고
신기술(AI) 융합분야	2	김광집	<ul style="list-style-type: none"> • AI 버추얼 아티스트 이아(iaaa) 제작 • 영화 <지아이조>, <왓치맨>, <아이언맨>, 외 VFX프로듀서 • 평창올림픽 VR콘텐츠 제작 프로듀서 • 저서 'VR 영상 콘텐츠', '가상현실'

○ 지원자격

- 신청일 현재 만 18세 이상 만 34세 이하로, 창작의 소질과 소양을 갖춘 예비창작자
- 포트폴리오 접수
 - * 영상은 편집하여 2분 내외 (본인 참여 작품) 또는 PDF 파일로 제출
 - * 시나리오 작가 지원자는 기획안(트리트먼트) 3장 내외 (본인 집필 오리지널 시나리오)

※ 2012~2023년도 본 사업에 참여하여 과정을 이수한 창의교육생(멘티)은 1회에 한해 재신청 가능
(단, 기관 총 선발인원의 25% 이하(5인 이하)로 선발하되 선정평가 결과 상위 30%일 때만 선발 가능)

[참여 제외 대상]

- 신청일 현재 학교에 재학 또는 휴학 중인 자 (단, 졸업학점이수를 완료했거나 학교로부터 취업계 등 제출로 수업면제가 가능한 졸업예정자, 방송통신대학·사이버대학·학점은행제·대학원 재학생은 참여 가능)
- 멘티 협약일 기준 국민건강보험 직장가입자
- 멘토링 기간 동안 멘티 명의의 사업소득이 발생 예정인 자 (단, 사업자등록이 되어있어도 소득발생이 예정되지 않으면 지원 가능하며, 이 경우 매월 소득 미발생 증빙 제출해야 함)
- 신청하고자 하는 플랫폼기관의 멘토가 소속된 회사의 근로자이거나 과거에 그러한 사실이 있는 자 (단, 과거 단기근로자(주 15시간 미만 또는 3개월 미만 근무) 경력의 경우 선발 가능)
- 신청하고자 하는 플랫폼기관 멘토의 제자이거나 과거에 그러한 사실이 있는 자
- 과거 본 사업의 멘티로 참여 시 본인의 귀책사유로 중도 해지(포기)된 자
- 대한민국 국적을 보유하지 않은 자
- 멘티 협약일 기준 진흥원 또는 타 공공기관을 통해 본 사업과 유사한 창작·교육지원을 받고 있는 자 (본 사업과 중복 참여 불가)
- 멘티 협약일 기준 진흥원 또는 타 공공기관을 통해 국가의 재원으로 인턴십(청년취업 인턴제 등) 또는 일자리

급여를 받고 있는 자 (본 사업과 중복 수급 불가)

- 멘티 협약일 기준 진흥원 또는 타 공공기관, 지자체 등을 통해 구직활동 관련 지원을 받고 있는 자(국민취업지원제도, 청년수당 참여자 등) (본 사업과 중복 수급 불가)
※ 일자리 급여, 구직활동 지원금 등을 수령 받은 해당 월의 창작지원금은 미지급
- 허위 또는 기타 부정한 방법으로 타기관 청년취업 인턴제 및 본 사업의 창의교육생으로 참여한 자

[기타 자격 요건]

- 위 참여 제외 대상 중 한 개 이상 해당 시 참여 불가
- 최종학력(학교)의 소재지가 지역(서울, 해외 제외)인 경우 가점 부여
- 장애인복지법 제2조제2항에 해당하는 자(지원시, 관련 증빙 제출) 또는 배리어프리(barrier free) 프로젝트 지원 시 가점 부여
※ 배리어프리 프로젝트 지원 및 선발된 멘티는 사업 중도에 프로젝트 변경 불가, 산출 결과가 배리어프리 프로젝트이어야함
- 본 사업에 2012년도~2023년도 참여하여 과정을 이수한 창의교육생은 1회에 한해 재참여 가능하나, 기관의 총 선발인원의 25% 이하로 선발
- 멘티 협약일 기준 실업급여 수급자의 경우 관련 서류 제출 시 참여 가능 (단, 멘토링 기간 동안 실업급여와 멘티비용은 중복 수급 불가)
- 멘티 협약일 기준 창작준비금지원사업 수급자의 경우 관련 서류 제출 시 참여 가능 (단, 멘토링 기간 동안 창작준비금과 멘티비용은 중복 수급 불가)
※ 실업급여, 창작준비지원금 등을 수령 받은 해당 월의 창작지원금은 미지급
- 코로나19 관련 지원금, 재난지원금 등 한시적 복지지원금 수급자의 경우 참여 가능
- 구직활동과 관련 없는 청년수당 수급자의 경우 관련 서류 제출 시 참여 가능
※ 한시적 복지지원금, 구직활동과 관련없는 청년수당은 창작지원금과 중복 수급 가능
- 멘티 창작능력 및 경력 개발 등을 위한 일회성, 단기성(4주 이내) 프로젝트 수행소득(기타소득)은 일부 인정 가능
- 멘티 참여 자격은 협약일 현재 및 협약 이후 멘토링 기간 동안 동일 적용되며, 제출된 내용이 사실과 다르거나 지원조건과 부합하지 않은 결격사유가 확인(발생) 될 경우, 선발 이후라도 협약해지 및 선발취소 등 불이익이 있을 수 있음
※ 멘토링기간 동안 멘티의 명확한 귀책사유 발생 또는 불성실 활동의 경우 해당 월의 창작지원금 미지급 가능

○ 멘토링 기간 : 협약체결일 ~ 2024. 11. 16.

- 창의교육생(멘티)은 상기 기간 동안 플랫폼기관과 협약을 체결하고, 개인 프로젝트 개발 및 다양한 현장 프로젝트에 참여합니다.

○ 지원내역 : 멘토를 통한 개별 멘토링, 다양한 집체 교육, 월 1,500,000원 지급 등

3. 접수일시 및 방법

○ 접수기간 : 4. 24(수) ~ 5. 7(화) 14:00 ← 마감시간 엄수

○ 접수방법 : 온라인 접수 : <https://forms.gle/uhsc3HZCZrY6Cept9>

○ 신청서류

① 창의교육생 참여신청서 1부.

② 자기소개서 1부, 참여자격 확인·서약서 1부.

③ 포트폴리오 1부.

- 포트폴리오 작성 가이드 :

※영상은 편집하여 2분 내외 (본인 참여 작품) 또는 PDF 파일로 제출

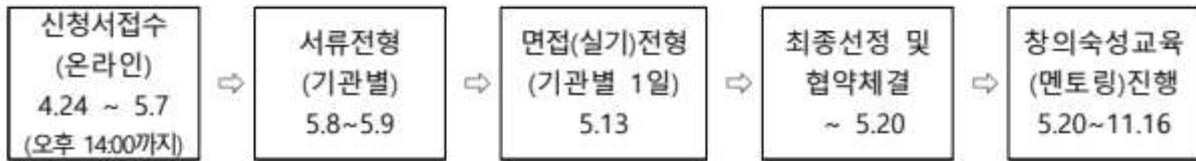
※시나리오 작가 지원자는 기획안(트리트먼트) 3장 내외 (본인 집필 오리지널 시나리오)

☞ 상기 서류(①,②,③)를 ZIP 파일로 압축하여 제출(파일명 : 신청서_신청자성명.ZIP)

※ 마감시간 엄수

※ 참여신청서 및 자기소개서, 참여자격 확인·서약서 서식은 붙임 참조 창의교육생 참여신청서 1부.

4. 선정절차



※ 서류전형 합격자에 한해 개별 공지 예정이며, 기관별 합격자 공지일은 상이할 수 있음

5. 유의사항

- 제출이 완료된 신청서는 임의로 추가 또는 보완할 수 없으며, 제출된 서류는 일체 반환하지 않습니다.
- 신청서 제출 시 1개 플랫폼기관에만 지원 가능하며 복수의 플랫폼기관 중복신청은 불가합니다.
- 신청서는 온라인을 통한 접수가 원칙이며, 별도의 오프라인 접수는 인정하지 않습니다.
- 면접전형 대상자는 플랫폼기관에서 직접 연락 예정이며, 세부 포트폴리오 등을 추가로 요청할 수 있습니다.
- 접수 마감시간에 시스템이 자동으로 종료되므로 마감일에 임박하여 서두르지 마시고, 미리 접수를 해주시기 바랍니다.
- 제출된 서류내용이 허위로 드러날 경우, 교육생 지원 취소 및 향후 동 사업에 대한 지원신청 접수가 불가합니다.

6. 문의

- 창의교육생(멘티) 모집관련 문의
 - 서울예술대학교 산학협력단 홍덕문, 031-412-7481, hlm2624@seoularts.ac.kr
 - ※ 10:00 ~ 18:00 (점심시간 12:00 ~ 13:00)

